

Bassin clusien

# Astrid Bardelaye : itinéraire d'une chercheuse devenue auteure

Après un doctorat en chimie organique puis un poste de chercheuse à Oxford, Astrid Bardelaye peut maintenant se prévaloir d'être une auteure. À 42 ans, elle publie en auto-édition un roman de science-fiction intitulé *Les Lones*. Rencontre avec cette scientifique qui a mis de côté son microscope pour laisser courir sa plume.

**S**on image ne colle pas vraiment à celle du savant fou, un bec Bunsen dans une main, une fiole remplie d'une mystérieuse mixture dans l'autre. Pas d'excentricité capillaire non plus, si ce n'est une mèche teinte en rose. Scientifique de formation, Astrid Bardelaye revêt désormais le statut d'auteure avec un "e". À 42 ans, cette Clusienne d'origine peut se targuer d'avoir écrit et publié un livre en auto-édition : *Les Lones*. C'est d'ailleurs avec surprise qu'on l'entend confesser : « Le français ne m'intéressait pas. À aucun moment je ne me suis dit que j'allais me lancer dans l'écriture ».

À 18 ans, elle s'oriente vers des études de physique-chimie à Chambéry. Suivant un « parcours en entonnoir », elle entame un doctorat en chimie organique à Lyon. Son premier emploi, elle le trouve à Oxford, comme chercheur chimiste pour une startup, dont « le but était de développer des nouveaux composés avec des fonctionnalités intéressantes pour

le monde pharmaceutique ».

Après quelques échecs financiers, la société ferme. La chercheuse perd son travail et suit son compagnon. « On a tous les deux cherché du travail, c'est lui qui a gagné et on est partis en Irlande ! ». Le temps passant, elle s'en retourne à Marnaz avec ses deux jeunes garçons et cherche du travail. Elle commence comme assistante administrative dans une startup œuvrant dans le domaine biomédical, avant d'en devenir la directrice financière et administrative.

**« Une fois que j'ai les idées en tête, je vais au labo pour les mettre en pratique ou je me mets sur mon clavier pour écrire. »**

Alors qu'elle occupe ce poste à responsabilité, elle fait la rencontre d'un ami, de celles « qu'on fait au fil de la vie ». Lui écrit à titre privé et réveille l'envie d'Astrid Bardelaye de raconter des histoires. « Je me suis dit : "C'est génial ! Et si je le faisais aussi ?" ». Toutefois, elle ne se met pas immédiatement à l'œuvre. Il lui faudra attendre qu'un deuxième ami, quelqu'un « d'enthousiaste, de dynamique, qui avance à fond

dans ses projets », lui impulse l'élan nécessaire pour se lancer dans cette aventure.

Le 8 juin 2023, assise dans son lit, l'ordinateur sur les genoux, elle couche ses premiers mots sur le clavier. Aucune peur de la page blanche. « J'ai mis longtemps à me mettre dedans, mais une fois que je m'y suis mise, ça s'est déroulé avec une grande fluidité. ». Néanmoins, elle doit concilier l'écriture avec son emploi en Suisse et son rôle de « maman solo ».

Chaque moment de libre est donc consacré à la rédaction : le soir dans son lit, le week-end, dans le train pour aller au travail et même à la plage. D'ailleurs, Astrid Bardelaye use d'une méthode bien à elle pour imaginer l'univers dans lequel se déroulera son histoire. « Cet été, je suis partie trois semaines au Brésil. J'ai passé quatre jours dans un hamac. J'étais comme dans une bulle. Je passais des heures à ne penser qu'à ça. Finalement, j'ai eu toute la structure. ». Cette façon de travailler, elle l'appliquait déjà lorsqu'elle était chercheuse. « J'aime la partie réflexion, que ce soit en marchant sans but ou dans mon hamac. Une fois que j'ai les idées en tête, je vais au laboratoire pour mettre en pratique ou je me mets sur mon clavier pour écrire. »

Non contente de pouvoir se féliciter d'avoir écrit un livre, l'auteure a déjà repris la plume, puisqu'un deuxième ouvrage est en gestation.

• **Quentin Michel**



Astrid Bardelaye a consacré une année à l'écriture de son livre, conciliant sa vie de maman et son emploi comme directrice financière. Photo Valentin Lecaillie

## ► Sur le web

Retrouvez toute l'actualité de Cluses et ses alentours en scannant ce QR code.



## « Peut-être qu'il y a un peu de moi dans Mia » : la curiosité comme boussole

Dans son ouvrage intitulé *Les Lones*, Astrid Bardelaye a créé le personnage principal de Mia, une petite fille qui fait preuve d'une grande curiosité quant au monde qui l'entoure. Bien que la protagoniste de l'histoire ne soit pas inspirée de la vie de l'auteure, cette dernière l'admet : « Peut-être qu'il y a un peu de moi en Mia. ». En effet, au fil de la

discussion, Astrid Bardelaye explique à quel point elle est curieuse et nourrit une grande soif de découverte.

Le camping-car garé dans la cour, le télescope qui trône dans le salon sont tout autant d'indices qui ne mentent pas. De même que ses destinations de voyage, comme les Bahamas, loin des grands hôtels laissent

apparaître une appétence pour l'aventure.

**Multiplier les expériences pour élargir ses connaissances et ses savoir-faire**

Certains de ses accomplissements le confirment. « J'ai passé mon brevet pour piloter des avions monomoteurs », raconte-t-elle. Et puisqu'elle avait

touché le ciel, il lui fallait explorer le fond des mers, alors elle en a profité pour passer son diplôme de plongée. « Je peux aller assez loin jusqu'à l'obtention d'un diplôme », affirme l'auteure qui a, en outre, obtenu une certification en finance. Son discours laisse transparaitre un besoin d'élargir sans cesse ses connaissances et ses savoir-

faire. Quand on lui pose la question de la réaction de son entourage concernant son projet d'écriture, elle confie : « Je pense que la plupart des gens étaient surpris sans l'être. »

Personne ne sera donc étonné par le fait qu'elle souhaite à présent explorer un nouvel univers : celui du codage informatique.

• **Q.M.**